

(0) 田展艾老牧師—教會音樂與崇拜(108學年上學期)

代碼序號	C. 教會崇拜(音樂)與傳統、文化之間的對話—書目資料			登錄號	索書號	備註
OC1	葉菁華編	信仰市場·消費教會：消費主義與當今教會 基督教文藝	2013	BCH032361	261.85/4444	
OC2	威爾遜	真的上教會？教會敬拜、事奉與使命的重塑 基道出版社	2008	BCH026887	262/5313	
OC3	謝任生著	文化、靈性、崇拜 香港中文大學崇基學院神學院--牧愛叢書；4	2012	BCH035437	264/0422	
OC4	鄭瑞強	當俗世遇上敬拜 基道出版社	2011	BCH030424	264/1711	
OC5	康斯丹絲·卓俐	建構崇拜：平衡聖經與文化的設計藍圖 浸信會出版社	2017	BCH039798	264/2122	
OC6	韋柏	讚美進入祂的院－崇拜的音樂與藝術 香港浸信會神學院	2003	BCH021822	264/4046/v.3	亦是主題D代碼#OD11指參
OC7	韋柏	崇拜更新－揉合傳統和當代的崇拜 香港浸信會神學院	2003	BCH021823	264/4046/v.4	
OC8	陳康	崇拜多面體 基道出版社	2006	BCH024291	264/7500	
OC9	唐慕華	非凡的敬拜－重尋敬拜與佈道的關係與意義 學生福音團契	2007	BCH025822	264.001/0044	
OC10	瓊斯保羅	什麼是崇拜的音樂？ 天恩出版社	2013	BCH032362	264.2/1742	
OC11	紀哲生等	《聖樂季刊》文摘系列－教會音樂的功能 浸信會出版社	2010	BCH029483	264.2/2752	
OC12	史考特艾紐	榮美與榮耀--音樂與崇拜的聖經基礎 天恩出版社	2013	BCH032793	264.2/4427	
#N9	陳康	崇拜與聖樂：理論與實踐全方位透視 基道出版社	2005	BCH023352	264.2/7500	放在「教會音樂事奉」指參#N9
OC13	駱維道	教我頌讚－追求適況的教會音樂 南神出版社	2002	BCH029282	264.2/7723	
OC14	Carter, Craig A. Rethinking Christ and Culture: A Post-Christendom Perspective. Grand Rapids: Brazos Press, 2006.			BEN021323	261/C24r	
OC15	Moore, Terry Michael. Culture Matters: A Call for Consensus on Christian Cultural Engagement. Grand Rapids: Brazos Press, 2007.			BEN021988	261/M78c	
OC16	Dearborn, Tim A. and Scott Coil. ed., Worship at the Next Level. Grand Rapids: Baker Books, 2004.			BEN019349	264/D34w	
OC17	Fenwick, John and Bryan Spinks. Worship in Transition: the Twentieth Century Liturgical Movement. Edinburgh:T&T Clark Ltd., 1995.			BEN009601	264.001/F36w	
OC18	Stringer, Martin D. A Sociological History of Christian Worship. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.			BEN021065	264.009/St8s	

